



¡HOLA ESTIMADOS PADRES Y APODERADOS NIVEL KINDER!

RECORDAR QUE LA EVIDENCIA CONTEMPLA 1 FOTOGRAFIA Y/O VIDEO DE LA EXPERIENCIA REALIZADA.
LOS CORREOS DE LAS EDUCADORAS SON:

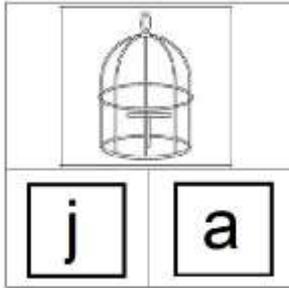
kínder A : lbarria@colegiomanuellarrain.cl
kínder B : mmora@colegiomanuellarrain.cl

ORIENTACIONES PEDAGOGICAS SEMANA DEL 02 AL 04 DE NOV 2021.

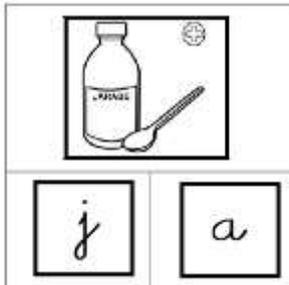
EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE 1	RECURSOS
<u>FERIADO NO HAY CLASES</u>	
<p style="text-align: center;"><u>EXPERIENCIA 1. MARTES 02.11.2021</u></p> <p>COMUNICACIÓN INTEGRAL/ LENGUAJE VERBAL</p> <p>OA 3 Descubrir en contextos lúdicos atributos fonológicos, sonido inicial consonántico j.</p> <p style="text-align: center;"><u>Consonante j</u></p> <ul style="list-style-type: none">Se inicia la experiencia recordando las vocales trabajadas, su escritura y como lo podemos trabajar con las palabras.Posteriormente se les muestra la consonante j y se hace referencia a que la j que muestra la imagen del ojo es porque nosotros la observamos así en revistas, carteles, diarios, folletos etc. Mientras que la <i>j</i> que se muestra donde está el lápiz es como nosotros la escribiremos. <div data-bbox="256 1171 496 1339" style="text-align: center;"></div> <ul style="list-style-type: none">Luego el adulto les comenta que la consonante que vamos a trabajar se llama jota y se pronuncia jjjjjjjj (sonido)Observamos distintas imágenes con sonido inicial consonántico j, como: jaula, jarro, jalea, jeringa, jabalí, entre otras.El adulto solicita al niño (a) que tenga a disposición su texto semilla iniciación a la lectura y escritura pág. 56, registra fecha correspondiente.Traza la consonante j por la línea segmentada y dibuja en cada espacio un elemento con sonido inicial consonántico j y escribe su nombre.Al terminar busca la pág. 57, registra la fecha y en cada riel encierra en una cuerda los objetos que comienzan con el sonido inicial j. <p><u>Indicadores:</u></p> <ul style="list-style-type: none">Traza la consonante jDibuja elementos asociados al sonido inicial consonántico jencierra elementos con sonido inicial consonántico j. <p><u>Evidencia:</u></p>	<p>Orientaciones pedagógicas</p> <p>Texto semilla iniciación a la lectura y escritura.</p> <p>Materiales del estuche.</p>

<ul style="list-style-type: none"> Envía 1 fotografía de la página 56 y 57, con su experiencia de aprendizaje terminada. 	
<p style="text-align: center;"><u>EXPERIENCIA 2. MARTES 02.11.2021</u></p> <p><u>INTERACCION Y COMPRESION DEL ENTORNO/ PENSAMIENTO MATEMATICO</u></p> <p><u>OA6</u> Emplear los números identificar y cuantificar hasta el 16 en situaciones cotidianas o juegos.</p> <p><u>OA 8.</u> Resolver problemas simples de manera concreta y/o pictórica.</p> <p style="text-align: center;"><u>Enunciados numéricos</u></p> <ul style="list-style-type: none"> El adulto recuerda la experiencia realizada la clase anterior, numero 16, donde tuvieron que decorar, buscar y colorear solo el número 16 y graficar también. Ahora utilizaremos nuestra recta numérica para contar uno a uno los números del 1 al 16 (indicando con el índice a medida que vas contando) contaremos de forma ascendente y descendente. El adulto solicita que los niños (as) cuenten con su texto math in focus parte 1 pag 64, registren la fecha que corresponde. EJEMPLO: El niño está pensando en el número 7 y tenemos 2 tablas de 5, ¿cuantos círculos debemos dibujar? Respuesta:7 círculos, ¿cuantos círculos dibujamos en la 1era tabla? Respuesta 5 círculos, ¿Cuántos círculos dibujamos en la 2da tabla? 2 círculos. Esto quiere decir que 7 son 5 y 2, de esta forma completamos el enunciado numérico. Ahora te invito a que desarrolles los ejercicios de la página 64. En la página 65 desarrollaremos un ejercicio similar pero esta vez utilizaremos una tabla de 10 para cuantificar el número que están pensando los niños. Te invito a que resuelvas estos desafíos de enunciado numéricos. Éxito. <p><u>Indicador de logro:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Grafica números respetando su direccionalidad. Representa el número que corresponde en cada ejercicio (dibuja los círculos) Completa el enunciado numérico. <p><u>Evidencia:</u> Envía 1 FOTO, de la pág. 64 y 65 con la experiencia de aprendizaje terminada.</p>	<p>Orientaciones pedagógicas.</p> <p>Texto math in focus B parte 1.</p> <p>Materiales del estuche.</p> <p>Recta numérica</p>
<p style="text-align: center;"><u>EXPERIENCIA 1. MIERCOLES 03.11.2021</u></p> <p><u>COMUNICACIÓN INTEGRAL/ LENGUAJE VERBAL</u></p> <p><u>OA 3</u> Descubrir en contextos lúdicos atributos fonológicos, sonido inicial consonántico.</p> <p style="text-align: center;"><u>JUGANDO CON EL SONIDO J</u></p> <ul style="list-style-type: none"> El adulto invita a los niños a jugar con el sonido j, se presenta una hoja de trabajo con una tabla donde los niños deben ubicar un elemento y luego buscar el sonido de la sílaba inicial, que puede ser ja, je, ji, jo, ju. El sonido lo formaremos con la consonante j y vocal en formato imprenta y ligada, el juego lo iremos desarrollando en conjunto. 	<p>Orientaciones pedagógicas</p> <p>Material imprimible.</p> <p>Materiales del estuche.</p>

- A continuación un ejemplo de como se trabajará la experiencia recortamos un elemento y luego buscamos los sonidos de sus silaba inicial en letra IMPRENTA MINUSCULA, en este caso: jaula la silaba inicial es ja, entonces en el material recortable debo buscar la consonante j y la vocal a (impresión minúscula) así como se muestra en la imagen



Después seguimos con el otro elemento en este caso jarabe, donde su silaba inicial es ja, pero esta vez buscaremos la consonante j y vocal a en letra LIGADA, como lo muestra la imagen

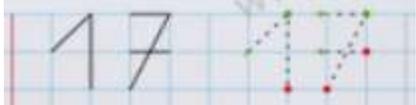


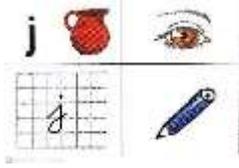
Indicador de logro:

- Asocia fonema de consonante j y vocal, a su grafema correspondiente.

Evidencia:

- 1 foto de la experiencia de aprendizaje terminada.

<p style="text-align: center;"><u>EXPERIENCIA 2. MIERCOLES 04.11.2021</u></p> <p>INTERACCION Y COMPRENSION DEL ENTORNO/ PENSAMIENTO MATEMATICO</p> <p>OA6 Emplear los números identificar y cuantificar hasta el 15, en situaciones cotidianas o juegos.</p> <p>COMUNICACIÓN INTEGRAL/ LENGUAJE VERBAL</p> <p>OA 8 representar gráficamente algunos trazos.</p> <p style="text-align: center;">TODO SOBRE EL 17</p> <ul style="list-style-type: none"> Recordamos los números trabajados utilizando nuestra recta numérica para contar uno a uno los números del 1 al 17 (indicando con el índice a medida que vas contando) contaremos de forma ascendente y descendente. Comentamos cuantas decenas y unidades componen los números 13 una decena 3 unidades forman el 13-14 una decena 4 unidades forman el 14-15 una decena 5 unidades forman el 15-16 1 decena 6 unidades forman el 16-17 una decena 7 unidades forman el 17. El adulto muestra la escritura del número 17  <ul style="list-style-type: none"> el adulto solicita material imprimible, registrar la fecha que corresponde y luego rellenar con plasticina el número 17. Colorear solo el número 17 Representar en la tabla de 10 el número 17 con pelotitas de plasticina (para que no se despegue colocar un scotch o cinta adhesiva transparente) <p><u>Indicador de logro:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Decora el número 17 Identifica coloreando solo el número 17 Completa tabla de 10 con 17 elementos. <p><u>Evidencia:</u></p> <p>Envía 1 foto de la experiencia de aprendizaje terminada.</p>	<p>Orientaciones pedagógicas</p> <p>Materiales del estuche</p> <p>Recta numérica</p> <p>Material imprimible</p>
<p style="text-align: center;"><u>EXPERIENCIA 1 JUEVES 04.11.2021</u></p> <p><u>COMUNICACIÓN INTEGRAL/LENGUAJE VERBAL</u></p> <p>OA 8 representar gráficamente algunos trazos</p> <p style="text-align: center;"><u>Escritura consonante j</u></p> <ul style="list-style-type: none"> El adulto muestra la consonante j y se hace referencia a que la j que muestra la imagen del ojo es porque nosotros la observamos así en revistas, carteles, diarios, folletos etc. Mientras que la <i>j</i> que se muestra donde está el lápiz es como nosotros la escribiremos. 	<p>Texto semilla iniciación a la escritura</p> <p>Materiales del estuche</p>



- El adulto recuerda a los niños (as) que para realizar los trazos debemos tomar el lapiz correctamente pinza y apoyo. En el texto se registra el nombre del niño (a) en letra ligada y la fecha según corresponda.
- El adulto solicita a los niños (as) el texto iniciación a la lectura pag. 69, observen el ojo su escritura en la cuadrícula que vocales tiene, que consonante tiene, realizamos uno a uno los sonidos, además el adulto muestra como se escribe la palabra ojo en letra ligada.
- A continuación, en el modelo del lado izquierdo deben con su dedo índice realizar el trazo desde el punto de inicio al punto de termino verbalizando: pestaña, bajo por la línea, redondito abajo y subo con línea oblicua cruzando el vértice y punto.
- Ahora el adulto solicita trazar el modelo y luego seguir con el trazo de la consonante j verbalizando el trazo.
- Pasamos a la pág. 70 donde se registra fecha según corresponde y nombre del niño (a) en letra ligada, repasa la consonante j de la primera línea con tu lápiz de mina, luego en la segunda línea repasa con tu lápiz de mina, traza por la línea segmentada y sigue realizando el trazo de la j iniciando en el punto verde. Así repite el ejercicio con las líneas siguientes.

Indicador de logro:

- Grafica la consonante j

Evidencia:

Envía 1 foto de pag. 69 - 70 la experiencia de aprendizaje terminada.

EXPERIENCIA 2. JUEVES 04.11.2021

Comunicación integral/ lenguajes artísticos

“CANTO DE PAJARITOS”

- El adulto invita a los niños (as) es escuchar el canto de los pajaritos con sus ojos cerrados, jugamos a imaginar, mientras lo niños mantienen sus ojos cerrados el adulto verbaliza la siguiente historia... nos vamos a situar en un lugar tranquilo donde tú te sientas cómodo, imagina ese lugar en donde te gusta estar, donde te sientes feliz, escucha el canto de los pájaros, siente el viento en tu cara y los rayos de sol que tocan tu pelo, tus hombros, tus piernas y tus pies. Ahora vas caminando por un bosque muy hermoso donde están las personas que mas amas se reúnen a disfrutar del canto de los pajaritos se toman de las manos y se dan un gran abrazo. Lentamente abres tus ojitos y te encuentras con los materiales para decorar ese pajarito que te estaba cantando en la historia.

Orientaciones pedagógicas

Plantilla de cartón del pajarito, con calados para envolver la lana.

Lana

Plumas de colores

Trozo de goma eva o cartulina

Cola fría

2 Ojitos locos

<ul style="list-style-type: none">• El adulto invita a que cada niño (a) decore su pajarito con lana envolviendo y usando los caladitos para que no se resbale la lana. Cuando terminan decorar el cuerpo del pajarito, pega las plumas de colores para formar las alitas (pega con cola fría) pega ojo loco en cada lado y con un trozo de goma eva o cartulina recorta un triangulo para formar el piquito del pajarito.• Puede buscar 2 ramitas de árbol delgaditas y pegar con cola fría simulando las patitas del pajarito, solicita a un adulto que con silicona pueda colocar una amarrita para que lo puedas colgar en tu patio o tu pieza donde tu quieras. <p>Indicador de logro:</p> <ul style="list-style-type: none">• decora su pajarito <p>evidencia:</p> <ul style="list-style-type: none">• 1 foto de tu experiencia de aprendizaje terminada.	Materiales del estuche
<p>NOTA IMPORTANTE: REVISAR CONSTANTEMENTE EL BLOG, YA QUE EL ENVIO DE EVIDENCIA PARA LA PROFESORA CAROLINA GAETE, SÓLO SE REALIZARA CUANDO SE SOLICITE NO SEMANA A SEMANA.</p>	