



¡HOLA ESTIMADOS PADRES Y APODERADOS NIVEL KINDER!

RECORDAR QUE LA EVIDENCIA CONTEMPLA 1 FOTOGRAFIA Y/O VIDEO DE LA EXPERIENCIA REALIZADA.
LOS CORREO DE LAS EDUCADORAS SON:

kínder A : lbarria@colegiomanuellarrain.cl
kínder B : mmora@colegiomanuellarrain.cl

ORIENTACIONES PEDAGOGICAS SEMANA DEL 11 al 14 de octubre 2021.

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE 1	RECURSOS												
<p style="text-align: center;">LUNES 11.10.21</p> <p style="text-align: center;">FERIADO “ENCUENTRO DE DOS MUNDOS”</p>													
<p><u>TRABAJO DIARIO DE TRAZOS</u></p>	<p>Material imprimible 1 hoja</p>												
<p style="text-align: center;"><u>EXPERIENCIA 1. MARTES 12.10.21</u></p> <p>INTERACCION Y COMPRESION DEL ENTORNO/ PENSAMIENTO MATEMATICO</p> <p>OA6 Emplear los números identificar y cuantificar hasta el 16 en situaciones cotidianas o juegos</p> <p style="text-align: center;">“ESCRIBIENDO NUMEROS DEL 11 AL 16”</p> <p>Se inicia la experiencia realizando preguntas para recordar como por ejemplo ¿Hasta qué número hemos trabajado? ¿Qué número tiene más cantidad de elementos el 10 o el 5? ¿14 o 3?, entre otros. ¿Cuántos números me faltan para completar 16 si comienzo desde el 10? ¿Qué acción necesitamos realizar? (contar hacia adelante). Luego se le invita a escuchar y cantar la canción del perro chocolate, la cual invita a contar hasta 20 comenzando desde el 10.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=9xhu6cMhq-Q</p> <p>Posteriormente se les solicita tener a disposición su hoja de block, separada en 6 espacios iguales, como se muestra en el ejemplo.</p> <table border="1" data-bbox="165 1415 391 1551"> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> <p>Luego en cada espacio debe escribir los números comenzando desde el numero 11 en adelante, en tamaño grande</p> <table border="1" data-bbox="165 1629 391 1766"> <tr> <td>11</td> <td>12</td> <td>13</td> </tr> <tr> <td>14</td> <td>15</td> <td>16</td> </tr> </table> <p>Despues de esto con la ayuda de un cotonito y tempera se remarcan uno a uno los números.</p> <p>Posterior a esto los niños y niñas escogen 3 números y lo cuantifican.</p> <p>Ejemplo:</p>							11	12	13	14	15	16	<p>Orientaciones pedagógicas</p> <p>Materiales del estuche Temperas Cotonitos Hoja de BLOCK</p>
11	12	13											
14	15	16											

<p>Escoje el 14, y en el recuadro dibujan 14 elementos.</p> <p>Indicador de logro:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Grafica el número del 11 al 16 respetando direccionalidad. • Cuantifica al menos 3 números al azar. <p>Evidencia: Envía 1 FOTO, con la experiencia terminada.</p>	
<p style="text-align: center;"><u>EXPERIENCIA 2. MARTES 12.10.21</u></p> <p>COMUNICACIÓN INTEGRAL/ LENGUAJE VERBAL OA 3 Descubrir en contextos lúdicos atributos fonológicos, sonido inicial vocálico</p> <p style="text-align: center;"><u>DESCUBRIENDO MAS DE SINTESIS FONICA</u></p> <p>Para esta experiencia se comienza reforzando lo que es una síntesis fónica, y como se descubren las palabras (Por medio de los sonidos de las letras) Para iniciar se comienza con un juego donde los niños por medio de los sonidos que el adulto va mencionando descubren la palabra correcta. Posteriormente se les solicita su libro iniciación a la lectura y escritura pag 36, en la cual deben escribir el nombre del día y la fecha. Para completar la experiencia los niños y niñas deben marcar con una X en cada riel la palabra deletreada.</p> <p>Indicadores: Asocia los sonidos que corresponden a cada elemento.</p> <p>Evidencia: Envía 1 fotografía de la página 36, con su experiencia de aprendizaje terminada.</p>	<p>Orientaciones pedagógicas</p> <p>Libro semilla, iniciación a la lectura y escritura.</p> <p>Estuche completo.</p>
<p><u>TRABAJO DIARIO DE TRAZOS</u></p>	<p>Material imprimible 2 hoja</p>
<p style="text-align: center;"><u>EXPERIENCIA 1. MIÉRCOLES 13.10.21</u></p> <p><u>INTERACCION Y COMPRENSION DEL ENTORNO/ PENSAMIENTO MATEMATICO</u> OA6 Emplear los números identificar y cuantificar hasta el 16 en situaciones cotidianas o juegos</p> <p style="text-align: center;"><u>CONOCIENDO EL NUMERO 16</u></p> <p>Se invita a los niños y niñas a trabajar el pensamiento matemático, se recuerda los números trabajados anteriormente (hasta 15), luego se menciona que se trabajara el numero 16 el cual se caracteriza por contener un grupo de 10(1 decena) y 6 unidades. Luego de esto, se les solicita tener a disposición su ficha de trabajo donde deben:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Con lentejuela seguir el camino del número 16 	<p>Orientaciones pedagógicas</p> <p>Guía de trabajo</p> <p>Materiales del estuche. lentejuelas</p>

- Encontrar y colorear números 16
- Graficar numeros que están antes y después hasta 16

Indicador de logro:

- Desarrolla habilidad de discriminación visual al colorear solo los números 16.
- Grafica numerales que faltan antes y después de un número entregado.

Evidencia:

Envía **1 FOTO**, con el trabajo terminado.

EXPERIENCIA 2. MIERCOLES 13.10.21

COMUNICACIÓN INTEGRAL/ LENGUAJE VERBAL

OA 3 Descubrir en contextos lúdicos atributos fonológicos, sonido inicial vocálico

OA 8. Representar gráficamente algunas letras en diversos soportes.

“¿QUE VOCAL FALTA?”

Se invita a recordar las vocales trabajadas, luego se refuerzan la escritura y la verbalización de cada una de ellas.

Posteriormente el adulto invita a los niños y niñas a observar imágenes y a verbalizar las vocales que tienen dichas palabras.

Ejemplo



CASA: A A,

Este ejercicio se repite con al menos 3 imágenes, para consolidar la ejecución de la experiencia.

Posterior a esto se les solita a los niños y niñas su guía de trabajo, en la cual en la parte superior deben graficar el nombre de la fecha, el día, mes y año.

Luego deben:

- Verbalizar cada una de las imágenes.

- -Graficar con letra ligada (a- e , i , o , u)

Las vocales de cada palabra.

EJEMPLO:



Frutilla u i a

Indicador de logro:

- Grafica con letra ligada vocales.
- Completa palabras graficando las vocales faltantes.

Evidencia:

Envía **1 FOTO**, con la experiencia de aprendizaje terminada.

Orientaciones pedagógicas.

Guía de trabajo

Materiales del estuche.

Recta numérica

<p><u>TRABAJO DIARIO DE TRAZOS</u></p>	<p>Material impreso 3 hoja</p>
<p style="text-align: center;"><u>EXPERIENCIA 1. JUEVES 14.10.21</u></p> <p>COMUNICACIÓN INTEGRAL/ LENGUAJE VERBAL</p> <p>OA6 Comprender contenidos explícitos de textos literarios y no literarios, a partir de la escucha atenta, describiendo información y realizando progresivamente inferencias y predicciones.</p> <p>DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL/CORPORALIDAD Y MOCIMIENTO</p> <p>OA 6. Coordinar con precisión y eficiencia sus habilidades psicomotrices finas en función de sus intereses de exploración y juego</p> <p style="text-align: center;"><u>LA FANTASIA DE LA LECHERA</u></p> <p>Se comienza la experiencia preguntando a los niños y niñas si alguna vez han escuchado el cuento “La fantasía de la lechera”</p> <p>El adulto los invita al niño a disponer su texto de iniciación a la lectura y escritura pag. 101, registra el nombre del día y la fecha según corresponda.</p> <p>El adulto pregunta a los niños (as) ¿que observan en la imagen que hay en el texto? ¿De qué tratara?, entre otras.</p> <p>Luego el adulto los invita a que mantengan su atención al cuento que el adulto leerá.</p> <p>Una vez finalizada la lectura del cuento se les solicita a los niños y niñas trabajar en la pagina 102, para ello deben escuchar atentos las preguntas 1 y 2 y marcar la respuesta correcta.</p> <p>Las preguntas 3 y 4, deben responder graficando el número 1, 2 o 3 de acuerdo a como sucedieron los hechos.</p> <p><u>Indicador de logro:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Mantiene una actitud atenta al escuchar el relato • Responde a preguntas explicitas del texto escuchado. <p><u>Evidencia:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Envía 1 FOTO, con la experiencia de aprendizaje terminada. 	<p>Orientaciones pedagógicas</p> <p>Materiales del estuche</p> <p>Texto semilla iniciación a la lectura y escritura</p>

EXPERIENCIA 2. JUEVES 14.10.21

DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL / CORPORALIDAD Y MOVIMIENTO

OA Coordinar habilidades motrices finas en construcciones

COMUNICACIÓN INTEGRAL/ LENGUAJES ARTÍSTICOS

OA 7. Representar a través del dibujo, sus ideas, intereses y experiencias, incorporando detalles a las figuras humanas y a objetos de su entorno

“EL CARACOL AGUSTÍN”

Se inicia la experiencia recordando en la estación del año en que nos encontramos, cuales son sus características, se menciona los cambios en las plantas y animales.

Luego de analizar todo el proceso de la primavera se invita a que escuchen y observen video del caracol

<https://www.youtube.com/watch?v=wcFaj-y8s2A&t=62s>

Luego se les solicita a los niños y niñas tener a disposición

- 2 platos de carton
- Temperas.
- Varilla de Chinille
- Ojos locos
- Pompones o lentejuelas.

Para comenzar:

1.- Los niños y niñas deben colorear 1 plato con tempera y dejar secar.

2.- En el segundo plato, deben diseñar el espiral del caracol (caparazón)



3.- En la línea dibujada, los niños y niñas incorporan pegamento (colafria, silicona liquida, etc)

4.- Pegan sobre la línea los pompones o lentejuelas una al lado de la otra, sobre la línea dibujada y con pegamento.



- 2 platos de carton
- Temperas.
- Varilla de Chinille
- Ojos locos
- Pompones
- Colafria.

Cancion

Video del caracol

5.- En el plato pintado con tempera se dobla por la mitad, y con la ayuda del adulto se realizan 2 perforaciones (puede realizarse con aguja, o con tijeras, cartonero, etc)



6.- Por las perforaciones realizadas deben pasar la varilla de chinille



7.- En cada extremo de la varilla y con ayuda de un adulto deben pegar los ojitos locos.

8.- Pega el plato que será el caparazón del caracol sobre el cuerpo (plato que está pintado con tempera y doblado por la mitad)

9- dibuja la boca, ponle un nombre y estas listos para jugar.



Para despedirnos, los niños y niñas aprenden la canción del caracol caracolito.

<https://www.youtube.com/watch?v=GZLEylG285s>

Indicadores:

- Confecciona caracol con diversos materiales.

Evidencia:

Envía 1 FOTO, con la experiencia de aprendizaje terminada.

NOTA IMPORTANTE:

REVISAR CONSTANTEMENTE EL BLOG, YA QUE EL ENVIO DE EVIDENCIA PARA LA PROFESORA CAROLINA GAETE, SÓLO SE REALIZARA CUANDO SE SOLICITE NO SEMANA A SEMANA.