

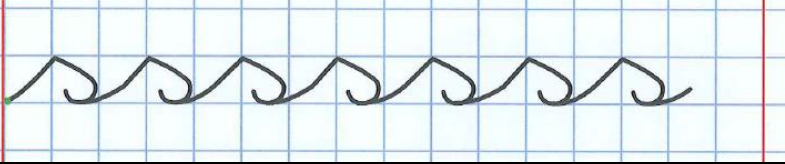


¡HOLA ESTIMADOS PADRES Y APODERADOS NIVEL KINDER!

RECORDAR QUE LA EVIDENCIA CONTEMPLA 1 FOTOGRAFIA Y/O VIDEO DE LA EXPERIENCIA REALIZADA.
LOS CORREOS DE LAS EDUCADORAS SON:

kínder A : lbarria@colegiomanuellarrain.cl
kínder B : mmora@colegiomanuellarrain.cl

ORIENTACIONES PEDAGOGICAS SEMANA DEL 20 al 24 SEPTIEMBRE 2021.

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE 1	RECURSOS
<p style="text-align: center;">LUNES 20.09.2021</p>	
<p><u>TRABAJO DIARIO: LIBRO INICIACION A LA ESCRITURA PAG. 52</u> Se debe respetar los trazos de la cuadrícula, se debe potenciar el vocabulario, PESTAÑA –TRAZO CURVO– PESTAÑA- TRAZO CURVO Y ASI SUSCESIVAMENTE. Es necesario adecuarse a la cuadrícula al realizar el trazo. Se inicia desde el punto verde</p> 	Texto semilla iniciación a la escritura
<p style="text-align: center;"><u>EXPERIENCIA 1. LUNES 06.09.21</u></p> <p><u>AMBITO: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL /CONVIVENCIA Y CIUDADANIA.</u> OA 11: Apreciar la diversidad en las personas y sus formas de vida.</p> <p><u>AMBITO: COMUNICACIÓN INTEGRAL/ LENGUAJE ARTISTICOS</u> OA7: Representar a través del dibujo, sus ideas, interese, incorporando detalles a las figuras humanas y a objetos del entorno.</p> <p style="text-align: center;"><u>RELIGION “LA EUCARISTIA”</u></p> <p>Se invita a los niños y niñas a conversar sobre un nuevo tema, el cual es la EUCARISTIA, para esto se les solicita que observen una a una las imágenes que se presentaran, y luego deben comentar: ¿Qué personas aparecen en la fotografía? ¿En qué lugares están? ¿Qué elementos aparecen? ¿Qué hace el sacerdote?</p> <p>Una vez respondido y comentado sobre las imágenes, se les solicita a los niños y niñas tener a disposición una hoja de block, lápices de colores, y plasticina. El adulto hace mención a los niños que “LOS DOMINGOS SE CELEBRA LA EUCARISTIA EN TORNO A JESUS” En esta eucaristía hay elementos que son muy importantes, recordamos lo ya conocido el ALTAR y el CIRIO PASCUAL. Ahora conoceremos LA CRUZ Y EL CALIZ.</p> <p><u>CIRIO PASCUAL:</u> la luz de Cristo que guía nuestro camino <u>EL ALTAR:</u> signo de la mesa del señor, refiriéndose a la ultima cena <u>LA CRUZ:</u> representa la victoria de cristo ante la muerte <u>EL CALIZ:</u> es el vaso en el cual el sacerdote consagra el vino en la Eucaristía</p>	Orientaciones pedagógicas Hoja de block, utilizada la clase anterior Plasticina Estuche completo.

Cuando ya se conocen ambos significados, el adulto invita a comenzar a crear una eucaristía, para esto en su hoja de block, dibujan sobre el altar el cáliz y lo colorean (lápiz de color), luego dibujan una cruz y la rellenan con plasticina. Clase a clase iremos



Indicador de logro:

- modela (con plasticina) la cruz.
- Colorea el cáliz, respetando márgenes.

Evidencia:

Envía **1 FOTO**, con el avance del trabajo.

EXPERIENCIA 2. LUNES 20.09.21

INTERACCION Y COMPRENSION DEL ENTORNO/ PENSAMIENTO

MATEMATICO

OA6 Emplear los números identificar y cuantificar hasta el 13 en situaciones cotidianas o juegos

AMBITO: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL /CORPORALIDAD Y

MOVIMIENTO

OA 6. Coordinar con precisión y eficiencia sus habilidades psicomotrices finas en función de sus intereses de exploración y juego.

TODO SOBRE EL 14

Se invita a los niños y niñas a trabajar el pensamiento matemático, para esto deben buscar su recta numérica (si no la tiene en el blog estará para descargar), se recuerdan los números trabajados y se detienen en el número 14.

<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>	<u>5</u>	<u>6</u>	<u>7</u>	<u>8</u>	<u>9</u>	<u>10</u>	<u>11</u>	<u>12</u>	<u>13</u>	
----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	-----------	-----------	-----------	-----------	--

Se incentiva a recordar que desde el 10 se menciona que es una decena, luego una decena más 1 unidad se forma el 11, una decena (10) mas 2 unidades son 12 y una decena más 3 unidades son 13 , una decena más 4 unidades son 14.

Posterior a esto, se les solicita a los niños y niñas a que tengan a disposición una hoja de block, para que grafiquen el número 14 en un formato grande, luego dibuja y colorea 14 figuras geométricas (a elección).

Ahora es momento de utilizar la tempera, hay que decorar con dactilopintura el número 14 (utilizando su dedo índice realiza marcas sobre el numero 14 hasta rellenerlo completamente).

Indicador de logro:

- Grafica el número 14.

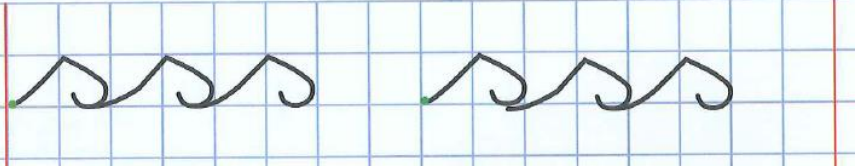
Orientaciones pedagógicas

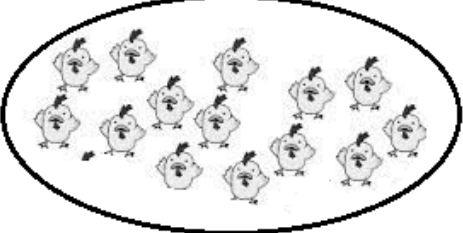
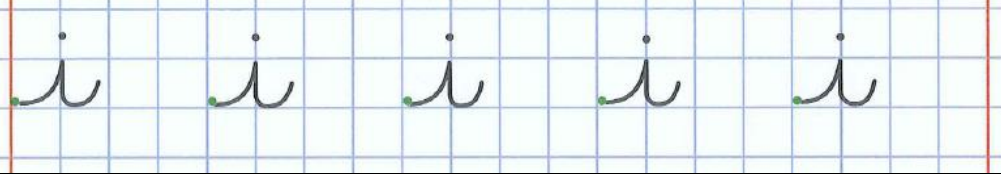
Hoja de block

tempera

Estuche completo.

Recta numérica del 1 al 20 para descargar

<ul style="list-style-type: none"> • Cuantifica 14 elementos al dibujarlos. <p>Evidencia: Envía 1 FOTO, con el trabajo terminado.</p>	
<p>TRABAJO DIARIO: LIBRO INICIACION A LA ESCRITURA PAG. 53 Se debe respetar los trazos de la cuadrícula, se debe potenciar el vocabulario, PESTAÑA – TRAZO CURVO, REPITIENDO NUEVAMENTE LA VERBALIZACION y siguiendo el modelo. Recuerda guiarte por la cuadrícula. Se inicia desde el punto verde.</p> 	<p>Texto semilla iniciación a la escritura</p>
<p align="center"><u>EXPERIENCIA 1. MARTES 21.09.21</u></p> <p>COMUNICACIÓN INTEGRAL/ LENGUAJE VERBAL OA 3 Descubrir en contextos lúdicos atributos fonológicos, sonido inicial vocálico</p> <p align="center"><u>VOCAL O</u></p> <p>Se invita a los niños y niñas a recordar las vocales trabajadas y elementos que comiencen con dichos sonidos. La primera vocal trabajada fue la vocal U (Se alarga el sonido) y algunos elementos que comienzan con u ¿son? (Los niños responden) La segunda vocal trabajada I (Se alarga el sonido) y algunos elementos que comienzan con i ¿son? (Los niños responden) La tercera vocal trabajada A (Se alarga el sonido) y algunos elementos que comienzan con a ¿son? (Los niños responden) La cuarta vocal trabajada E (Se alarga el sonido) y algunos elementos que comienzan con e ¿son? (Los niños responden) Hoy conoceremos la vocal O, ¿Qué elementos comienzan con este sonido? El adulto invita a alargar el sonido. Para continuar se les pide tener el libro Semilla iniciación a la lectura y escritura y buscar la página 52, en la cual los niños deben:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Remarcar la vocal O (punto de inicio lado derecho, giro hacia la izquierda haciendo un círculo o pelota, cierro el círculo y pestañita) - Dibuja en los recuadros imágenes que comiencen con sonido inicial O. - Escribe el nombre de los elementos sobre la línea horizontal (puedes transcribir) <p>Luego se trabaja en la página 53, donde deben encontrar los intrusos de la vocal O, encerrando en un círculo a los intrusos de cada fila.</p> <p>Indicadores:</p> <ul style="list-style-type: none"> • asocia al dibujar elementos que comiencen con sonido inicial O. • encierra a los intrusos que no comienzan con sonido O <p>Evidencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Envía 1 fotografía de la página 52 y 53, con su experiencia de aprendizaje terminada. 	<p>Orientaciones pedagógicas Texto semilla iniciación a la lectura y escritura. Materiales del estuche.</p>

<p style="text-align: center;"><u>EXPERIENCIA 2. MARTES 21.09.21</u></p> <p><u>INTERACCION Y COMPRENSION DEL ENTORNO/ PENSAMIENTO MATEMATICO</u></p> <p><u>OA6</u> Emplear los números identificar y cuantificar hasta el 14 en situaciones cotidianas o juegos</p> <p style="text-align: center;"><u>¿CUANTO ME FALTA PARA COMPLETAR?</u></p> <p>El adulto recuerda la experiencia realizada el día anterior, donde los niños y niñas trabajan en el número 14, se les solicita tener a disposición su recta numérica para contar uno a uno hasta llegar a 14 de forma ascendente y descendente. Luego el adulto realiza un breve juego donde deberán identificar los números que el adulto mencione al azar hasta 14.</p> <p>Posterior a esto, utilizaremos la hoja de trabajo donde se debe registrar la fecha y el nombre, según corresponda.</p> <p>El primer desafío es armar grupos de 14 pollitos y enciérralos en una sola cuerda, a modo de ejemplo:</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p>el segundo desafío es completar la secuencia numérica graficando el número que falta según corresponda.</p> <p><u>Indicador de logro:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuenta uno a uno hasta formar un grupo de 14 elementos. • Grafica numerales • Completa la secuencia numérica, en un ámbito numérico hasta 14. <p><u>Evidencia:</u></p> <p>Envía 1 FOTO, con la experiencia de aprendizaje terminada.</p>	<p>Orientaciones pedagógicas.</p> <p>Hoja anexa.</p> <p>Materiales del estuche.</p>
<p><u>TRABAJO DIARIO: LIBRO INICIACION A LA ESCRITURA PAG. 59</u></p> <p>Se debe respetar los trazos de la cuadrícula, se debe potenciar el vocabulario, PESTAÑA – GANCHO – PUNTO, recuerda ubicarte en la cuadrícula y seguir el orden.</p> <p>Se inicia desde el punto verde</p> <div style="text-align: center;">  </div>	<p>Texto semilla iniciación a la escritura</p>
<p style="text-align: center;"><u>EXPERIENCIA 1. MIERCOLES 22.09.21</u></p> <p><u>COMUNICACIÓN INTEGRAL/ LENGUAJE VERBAL</u></p> <p><u>OA6</u> Comprender contenidos explícitos de textos literarios y no literarios, a partir de la escucha atenta, describiendo información y realizando progresivamente inferencias y predicciones.</p>	<p>Orientaciones pedagógicas</p> <p>Libro iniciación a la lectura y escritura.</p>

LA POLILLA DEL BAUL

Se invita a los niños y niñas a escuchar el texto de la polilla del baúl.
Luego compartimos algunas preguntas relacionadas al texto, ¿Cómo se llamaba la polilla?, ¿Qué le encantaba comer a Zulema? ¿Qué crees tu que era la tela azul con puntos brillantes?, ¿Quién ayudo a Zulema a volver a casa? ¿Qué fue lo primero que hizo Zulema al volver a su baúl?
Ahora se le solicita al niño (a) que busque la pag 100, registre la fecha.
El adulto lee cada frase y el niño (a) debe dibujar en cada recuadro lo que mejor represente a la respuesta de cada pregunta, colorea respetando márgenes.

Indicador de logro:

Responde preguntas asociadas al texto.

Evidencia:

Envía una fotografía de la pag 100 con la experiencia terminada.

Materiales del estuche

Texto la polilla del baúl
(para descargar si fuera necesario)

EXPERIENCIA 2. MIERCOLES 22.09.21

INTERACCION Y COMPRENSION DEL ENTORNO/ PENSAMIENTO MATEMATICO

OA6 Emplear los números identificar y cuantificar hasta el 14, en situaciones cotidianas o juegos

CUANTO ME FALTA PARA COMPLETAR 14

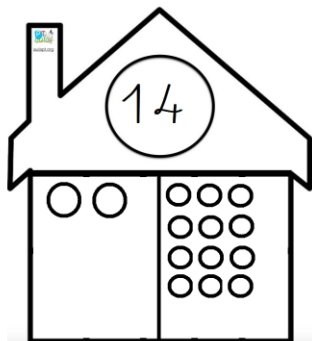
Se recuerda lo que se trabajo la experiencia anterior, enfatizando en la identificación de los números (mostrar recta numérica- o tarjetas con números del 1 al 14)

Para iniciar la nueva experiencia del dia el adulto les ira mostrando de forma aleatoria los números comenzando desde el 1 hasta el 14, es aquí donde los niños y niñas tienen que verbalizar el nombre de cada uno.

Para continuar se les solicita tener a disposición su hoja de trabajo (material para descarga en nuestro blog), se registra el nombre y la fecha según corresponda.

Cada casa tiene el numero 14 pero en uno de sus espacios hay una determinada cantidad de elementos, entonces contaremos hacia adelante apoyándonos de elementos (lápices de colores, palos de helado, tapas, palos de fosforo lo que tenga a disposición en casa)

A modo de ejemplo:



Tengo 2 círculos

¿cuántos me faltan para completar 14?

Dibuja los círculos que faltan en el espacio vacío.

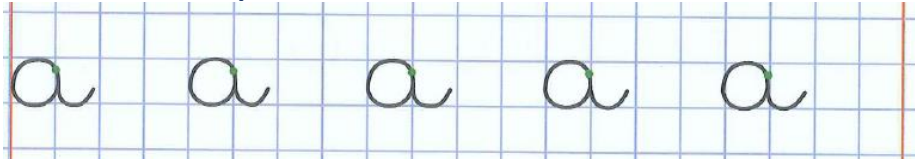
 2 y 12 son 14

Orientaciones pedagógicas

Hoja de trabajo (para descargar e imprimir)

Recta numérica o tarjetas con números

Materiales del estuche

<p>Tengo 2 círculos, el número 2 en mi mente y comienzo a contar hacia adelante apoyándome en lápices de colores y voy contando y sacando lápices 3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14 ¿Cuántos lápices tengo fuera de mi estuche? Respuesta: tengo 12 lápices, ¿Cuántos círculos debo dibujar en el espacio vacío? Respuesta 12 círculos, es to quiere decir que 2 y 12 son 14. Ahora te toca a ti, completa según corresponda.</p> <p>Indicador de logro:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuenta hacia delante de un numero distinto a 1. • Cuantifica elementos para completar 14. <p>Evidencia: Envía 1 foto, con la hoja de trabajo con la experiencia de aprendizaje terminada.</p>	
<p>TRABAJO DIARIO: LIBRO INICIACION A LA ESCRITURA PAG. 62 Se debe respetar los trazos de la cuadrícula, se debe potenciar el vocabulario, CIRCULO-GANCHO recuerda ubicarte en la cuadrícula y seguir el orden. Se inicia desde el punto verde</p> 	<p>Texto semilla iniciación a la escritura</p>
<p style="text-align: center;"><u>EXPERIENCIA 1. JUEVES 23.09.21</u></p> <p>Comunicación integral / lenguaje verbal OA habilidad para procesar y memorizar vocales mediante la percepción visual.</p> <p style="text-align: center;">“ENCONTRANDO VOCALES o ”</p> <p>Para comenzar la experiencia observamos la presentación de la vocal o, identificando las 4 formas de escritura (imprenta mayúscula y minúscula, ligada mayúscula y minúscula)</p> <p>En esta oportunidad trabajaremos nuestra percepción visual por lo tanto debemos tener nuestros ojos bien abiertos y estar concentrados en nuestro desafío.</p> <p>El adulto invita al niño (a) a buscar en su texto de iniciación a la lectura y escritura pagina 185, registra la fecha que corresponda, luego ejecutan las indicaciones como:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.- Observar las vocales o y encerrarlas en un círculo 2.- Nombrar los elementos 1 a 1 estirando el sonido inicial, y descubrir cuales comienzan con el sonido vocálico o. 3.- Para finalizar pintar todas las vocales o que encuentran en las palabras. <p>Cuando culminen la experiencia dan vuelta su hoja pagina 186, y aquí se seguirá abordando el sonido vocálico o, sin embargo se enfatizara a descubrir qué tipo de texto es el relato escuchado “un menú”:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuál es tu menú favorito?, podemos crear un menú de día. • Para finalizar se les pide a los niños que encierren todas las vocales o que encuentren en el texto. 	<p>Orientaciones pedagógicas</p> <p>Libro iniciación a la lectura y escritura</p> <p>Estuche completo</p>

<p><u>Indicador de logro</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Identifica la vocal O, o (mayúscula y minúscula imprenta) al encerrar con una cuerda dentro de un texto. <p><u>Evidencia:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> envía 1 foto de la página 183 y 184 con la experiencia de aprendizaje terminada. 	
<p style="text-align: center;"><u>EXPERIENCIA 2. JUEVES 23.09.21</u></p> <p><u>Comunicación integral/ lenguaje verbal</u> <u>OA 8 representar gráficamente algunos trazos.</u> “CIRCULO Y PESTAÑITA, VOCAL O”</p> <p>El adulto invita a los niños (as) a conocer la escritura de la vocal o ligada, verbalizando:</p> <ul style="list-style-type: none"> para escribir la vocal o ligada me ubico punto de inicio al lado derecho, giro hacia la izquierda haciendo un circulo, cierro el circulo y termino con una pestañita. <p>El adulto recuerda la forma correcta de tomar el lápiz, PINZA Y APOYO luego invita al niño (a) a que en su hoja de block y en tamaño grande dibujen 3 vocales o ligadas.</p> <p>Una vez que estén las 3 vocales e graficadas se debe realizar lo siguiente: Utilizaremos la técnica de entorchado de papel para decorar las vocales o</p> <p>Una vez finalizado el trabajo manual de la vocal o, se invita a buscar en su texto iniciación a la escritura la pagina 66 y 67, donde deben registrar su nombre, luego registrar la fecha según corresponda y graficar las vocales o según corresponda, respetando el espacio señalado.</p> <p><u>Indicador de logro:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Toma el lápiz pinza y apoyo Grafica la vocal o ligada <p><u>evidencia:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> 1 foto de la página 66 y 67 con la experiencia de aprendizaje terminada. 1 foto de su hoja de block con las vocales o decorada con entorchado. 	<p>Orientaciones pedagógicas</p> <p>Texto semilla iniciación a la escritura</p> <p>Materiales del estuche</p> <p>Hoja de block</p> <p>Papel crepe</p> <p>Opcional uso de bandeja con sémola.</p>
<p><u>NOTA IMPORTANTE:</u> REVISAR CONSTANTEMENTE EL BLOG, YA QUE EL ENVIO DE EVIDENCIA PARA LA PROFESORA CAROLINA GAETE, SÓLO SE REALIZARA CUANDO SE SOLICITE NO SEMANA A SEMANA.</p>	