



¡HOLA ESTIMADOS PADRES Y APODERADOS NIVEL KINDER!

RECORDAR QUE LA EVIDENCIA CONTEMPLA 1 FOTOGRAFIA Y/O VIDEO DE LA EXPERIENCIA REALIZADA.
LOS CORREO DE LAS EDUCADORAS SON:

kínder A : lbarria@colegiomanuellarrain.cl
kínder B : mmora@colegiomanuellarrain.cl

ORIENTACIONES PEDAGOGICAS SEMANA DEL 06 AL 09 SEPTIEMBRE 2021.

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE 1	RECURSOS
LUNES 06.09.2021	
<p><u>TRABAJO DIARIO: LIBRO INICIACION A LA ESCRITURA PAG. 48</u> Se debe respetar los trazos de la cuadrícula, se debe potenciar el vocabulario, PESTAÑA – CUERDA ARRIBA – CUERDA ARRIBA – CUERDA ARRIBA – GANCHO</p>  <p>Se inicia desde el punto verde al punto rojo.</p>	<p>Texto semilla iniciación a la escritura</p>
<p style="text-align: center;"><u>EXPERIENCIA 1. LUNES 06.09.21</u></p> <p><u>AMBITO: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL /CONVIVENCIA Y CIUDADANIA.</u> OA 11: Apreciar la diversidad en las personas y sus formas de vida.</p> <p><u>AMBITO: COMUNICACIÓN INTEGRAL/ LENGUAJE ARTISTICOS</u> OA7: Representar a través del dibujo, sus ideas, interese, incorporando detalles a las figuras humanas y a objetos del entorno.</p> <p style="text-align: center;"><u>RELIGION “LA EUCARISTIA”</u></p> <p>Se invita a los niños y niñas a conversar sobre un nuevo tema, el cual es la EUCARISTIA, para esto se les solicita que observen una a una las imágenes que se presentaran, y luego deben comentar: ¿Qué personas aparecen en la fotografía? ¿En qué lugares están? ¿Qué elementos aparecen? ¿Qué hace el sacerdote?</p> <p>Una vez respondido y comentado sobre las imágenes, se les solicita a los niños y niñas tener a disposición una hoja de block, papel lustre, y plasticina.</p> <p>El adulto hace mención a los niños que “LOS DOMINGOS SE CELEBRA LA EUCARISTIA EN TORNO A JESUS” En esta eucaristía hay elementos que son muy importantes de los cuales se conocerán los primeros dos.</p> <p><u>CIRIO PASCUAL:</u> LUZ DE CRISTO QUE GUIA NUESTRO CAMINO</p>  <p style="text-align: center;"><u>ALTAR:</u> SIGNO DE LA MESA DEL SEÑOR REFIRIENDOSE A LA ULTIMA CENA.</p> 	<p>Orientaciones pedagógicas</p> <p>Hoja de block</p> <p>Plasticina</p> <p>Papel lustre</p> <p>Estuche completo.</p>

Cuando ya se conocen ambos significados, el adulto invita a comenzar a crear una eucaristía, para esto en su hoja de block y con papel lustre utilizando la técnica del trozado deberán realizar un altar.
Luego con la plasticina confeccionan un cirio pascual, como apoyo se muestra imagen alusiva.



Indicador de logro:

- modela (con plasticina) cirio pascual, involucrando detalles.
- Empleando la técnica del trozado, crea altar.

Evidencia:

Envía **1 FOTO**, con el trabajo terminado.

EXPERIENCIA 2. LUNES 06.09.21

INTERACCION Y COMPRENSION DEL ENTORNO/ PENSAMIENTO MATEMATICO

OA6 Emplear los números identificar y cuantificar hasta el 13 en situaciones cotidianas o juegos

AMBITO: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL /CORPORALIDAD Y MOVIMIENTO

OA 6. Coordinar con precisión y eficiencia sus habilidades psicomotrices finas en función de sus intereses de exploración y juego.

TODO SOBRE EL 13

Se invita a los niños y niñas a trabajar el pensamiento matemático, para esto deben buscar su recta numérica (si no la tiene en el blog estará para descargar), se recuerdan los números trabajados y se detienen en el número 13.

<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>	<u>5</u>	<u>6</u>	<u>7</u>	<u>8</u>	<u>9</u>	<u>10</u>	<u>11</u>	<u>12</u>	<u>13</u>
----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	-----------	-----------	-----------	-----------

Se incentiva a recordar que desde el 10 se menciona que es una decena, luego una decena más 1 unidad se forma el 11, una decena (10) mas 2 unidades son 12 y una decena más 3 es 13 unidades.

Posterior a esto, se les solicita a los niños y niñas a que tengan a disposición el número 13 en goma eva con perforaciones, una aguja con un trozo de lana. Se realiza bordado comenzando desde el número 1, trazo corto y luego el trazo largo, se sigue con el número 3 desde arriba hacia abajo.

Orientaciones pedagógicas

Numero 13 goma eva, con perforaciones.

Aguja y trozo de lana.

Hoja adjunta.

Estuche completo.



Una vez que tengan listo el bordado se trabajará con la hoja adjunta, en la cual tendrán que graficar el número 13, y en la frutera dibujar 13 frutas a elección. Para culminar la experiencia, en la parte inferior de la frutera tendrán que identificar el número 13, coloreando el espacio que corresponda.

Indicador de logro:

- Borda número 13, empleando instrumentos punzantes.
- Cuantifica 13 elementos al dibujarlos.
- Identifica el número 13, al colorearlo dentro de la recta numérica.

Evidencia:

Envía **1 FOTO**, con el trabajo terminado.

TRABAJO DIARIO: LIBRO INICIACION A LA ESCRITURA PAG. 49

Se debe respetar los trazos de la cuadrícula, se debe potenciar el vocabulario, PESTAÑA – CUERDA ARRIBA CORTA – CUERDA ARRIBA LARGA – GANCHO



Se inicia desde el punto verde al punto rojo.

Texto semilla
iniciación a la escritura

EXPERIENCIA 1. MARTES 07.09.21

COMUNICACIÓN INTEGRAL/ LENGUAJE VERBAL

OA 3 Descubrir en contextos lúdicos atributos fonológicos, sonido inicial vocálico

VOCAL E

Se invita a los niños y niñas a recordar las vocales trabajadas y elementos que comiencen con dichos sonidos.

La primera vocal trabajada fue la vocal U (Se alarga el sonido) y algunos elementos que comienzan con u ¿son? (Los niños responden)

La segunda vocal trabajada I (Se alarga el sonido) y algunos elementos que comienzan con i ¿son? (Los niños responden)

La tercera vocal trabajada A (Se alarga el sonido) y algunos elementos que comienzan con a ¿son? (Los niños responden)

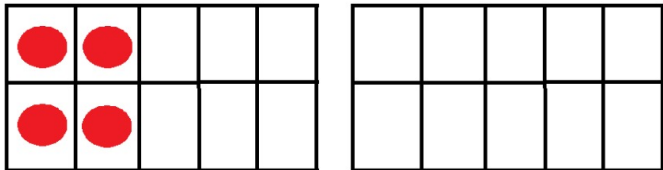
Hoy conoceremos la vocal E, ¿Qué elementos comienzan con este sonido? El adulto invita a alargar el sonido.

Para continuar se les pide tener el libro Semilla iniciación a la lectura y escritura y buscar la pagina 48, en la cual los niños deben:

- Remarcar la vocal e (pestaña, cuerda arriba, gancho)
- Dibujar en las estrellas las palabras que comiencen con sonido e
- Y tratar de escribir el nombre de al menos 1 palabra.

Luego se trabaja en la página 49, donde deben encontrar los intrusos de la vocal e, encerrando en un círculo a los intrusos de cada fila.

Orientaciones pedagógicas
Texto semilla
iniciación a la lectura y escritura.
Materiales del estuche.

<p>Indicadores:</p> <ul style="list-style-type: none"> • asocia al dibujar elementos que comiencen con sonido inicial e. • encierra a los intrusos que no comienzan con sonido e <p>Evidencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Envía 1 fotografía de la página 48 y 49, con su experiencia de aprendizaje terminada. 	
<p style="text-align: center;"><u>EXPERIENCIA 2. MARTES 07.09.21</u></p> <p><u>INTERACCION Y COMPRENSION DEL ENTORNO/ PENSAMIENTO MATEMATICO</u></p> <p>OA6 Emplear los números identificar y cuantificar hasta el 13 en situaciones cotidianas o juegos</p> <p style="text-align: center;"><u>¿CUANTO ME FALTA PARA COMPLETAR?</u></p> <p>El adulto recuerda la experiencia realizada el día anterior, donde los niños y niñas trabajan en el número 13, se les solicita tener a disposición su recta numérica para contar uno a uno hasta llegar a 13 de forma ascendente y descendente. Luego el adulto realiza un breve juego donde deberán identificar los números que el adulto mencione al azar hasta 13.</p> <p>Posterior a esto, utilizaremos la hoja anexa, en la cual deberán responder a la pregunta ¿Cuánto me falta para completar? Los números a trabajar serán el 11, el 12 y el 13.</p> <p>En cada plantilla se mostrara dos tablas de 10, en la cual deberán identificar el número representado por círculos de colores y luego contar cuantos círculos faltan para completar el número que se indica y dibujarlos.</p> <p>Ejemplo:</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p>TENGO ___ CIRCULOS ¿CUANTOS ME FALTAN PARA LLEGAR A 11?, AHORA A DIBUJAR ___ Y ___ SON 11</p> <p>Indicador de logro:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuenta uno a uno y grafica numeral que corresponda. • Identifica al contar y dibujar elementos faltantes. <p>Evidencia:</p> <p>Envía 1 FOTO, con el trabajo terminado.</p>	<p>Orientaciones pedagógicas.</p> <p>Hoja anexa.</p> <p>Materiales del estuche.</p>
<p><u>TRABAJO DIARIO: LIBRO INICIACION A LA ESCRITURA PAG. 50</u></p> <p>Se debe respetar los trazos de la cuadrícula, se debe potenciar el vocabulario, PESTAÑA – CURVO- ME DE VUELVO- PESTAÑA</p> <p>Se inicia desde el punto verde al punto rojo.</p>	<p>Texto semilla iniciación a la escritura</p>
<p style="text-align: center;"><u>EXPERIENCIA 1. MIERCOLES 08.09.21</u></p> <p>COMUNICACIÓN INTEGRAL/ LENGUAJE VERBAL</p> <p>OA 5. Manifestar interés por descubrir el contenido de diferentes textos escritos (manipulando, explorando, realizando descripciones y conjeturas) a través del contacto cotidiano con algunos de ellos, o del uso de TICs.</p>	<p>Orientaciones pedagógicas Libro iniciación a la lectura y escritura.</p>

COMIENZO A LEER

Se invita a los niños y niñas a un nuevo desafío de lenguaje verbal, mencionando que la experiencia de hoy los invita a leer, es muy sencillo solo se debe respetar ciertas normas de la escritura, se invita a poner atención, escuchar:

- 1.- Se comienza a leer de izquierda a derecha.
- 2.- Cuando se termina la primera fila, se continúa en la de abajo respetando las direccionalidades.
- 3.- Se debe estar muy concentrado, para verbalizar correctamente, y por ultimo tener las ganas de aprender.

El adulto realiza un juego donde los niños y niñas deben respetar las normas antes descritas.

Luego en la página 115 y 117 del libro iniciación a la lectura y escritura se invita a que los niños sean lectores de colores.

EXPERIENCIA GRABADA, se escoge una lectura y se graba a niño y/o niña verbalizando la lectura de colores

Indicador de logro:

- Juega a leer colores respetando la convencionalidad de la lectura (izquierda derecha/ arriba abajo)

Evidencia:

Envía **1 VIDEO**, con la lectura de colores.

EXPERIENCIA 2. MIERCOLES 08.09.21

INTERACCION Y COMPRENSION DEL ENTORNO/ PENSAMIENTO MATEMATICO

OA6 Emplear los números identificar y cuantificar hasta el 13 en situaciones cotidianas o juegos

JUGADO A LA LOTERIA EN FAMILIA

Se recuerda lo que se trabajo la experiencia anterior, enfatizando en la identificación de los números (mostrar recta numérica- o tarjetas con números)

Para iniciar la nueva experiencia del dia el adulto les ira mostrando de forma aleatoria los números comenzando desde el 1 hasta el 13, es aquí donde los niños y niñas tienen que verbalizar el nombre de cada uno.

Para continuar se les solicita tener a disposición su cuaderno amarillo, y se les solicita que el adulto que lo acompaña pueda dividir la hoja en orientación horizontal en 9 espacios, tratando en lo posible de igual tamaño, tal como se muestra en la imagen.

Cuando se tenga lista la cuadrícula, el adulto hace mención a que se jugara a la lotería y que para ellos se debe graficar al azar 9 números que pueden ser

Orientaciones pedagógicas

Cuaderno Amarillo

Recta numérica o tarjetas con números

Lápiz grafito.

<p>desde el 1 al 13. (El adulto que los acompaña también deberá tener de uso personal los números del 1 al 13, dentro de un recipiente)</p> <table border="1" data-bbox="164 174 654 411"> <tr> <td>5</td> <td>11</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>8</td> <td>1</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>10</td> <td>7</td> <td>13</td> </tr> </table> <p>Cuando se tenga lista la cuadrícula comienza el juego.</p> <p>1.- El adulto ira sacando una ficha con el número y lo mencionara, si el niño lo tiene lo puede marcar con una pelotita o un papel, en su defecto con una X</p> <p>2.- El participante que complete el cartón grita ¡LOTERIA!</p> <p>Indicador de logro:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Grafica números respetando su direccionalidad. • Identifica numeros hasta el 13, marcando según solicitud del adulto <p>Evidencia: Envía 1 foto, con la lectura de colores.</p>	5	11	4	8	1	2	10	7	13	
5	11	4								
8	1	2								
10	7	13								
<p><u>TRABAJO DIARIO: LIBRO INICIACION A LA ESCRITURA PAG. 52</u> Se debe respetar los trazos de la cuadrícula, se debe potenciar el vocabulario, PESTAÑA –TRAZO CURVO - ME DE VUELVO- PESTAÑA.....</p> <p>Se inicia desde el punto verde al punto rojo.</p>	<p>Texto semilla iniciación a la escritura</p>									
<p style="text-align: center;"><u>EXPERIENCIA 1. JUEVES 09.09.21</u></p> <p>Comunicación integral / lenguaje verbal OA habilidad para procesar y memorizar vocales mediante la percepción visual.</p> <p style="text-align: center;">“ENCONTRANDO VOCALES E ”</p> <p>Para comenzar la experiencia observamos la presentación de la vocal e, identificando las 4 formas de escritura (imprenta mayúscula y minúscula, ligada mayúscula y minúscula)</p> <p>En esta oportunidad trabajaremos nuestra percepción visual por lo tanto debemos tener nuestros ojos bien abiertos y estar concentrados en nuestro desafío.</p> <p>El adulto invita al niño (a) a buscar en su texto de iniciación a la lectura y escritura pagina 183, registra la fecha que corresponda, luego ejecutan las indicaciones como:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.- Observar las vocales e y encerrarlas en un círculo 2.- Nombrar los elementos 1 a 1 estirando el sonido inicial, y descubrir cuales comienzan con el sonido vocálico e. 3.- Para finalizar pintar todas las vocales e que encuentran en las palabras. <p>Cuando culminen la experiencia dan vuelta su hoja pagina 184, y aquí se seguirá abordando el sonido vocálico e, sin embargo se enfatizara a descubrir qué tipo de texto es el relato escuchado (receta), y se mencionan características de este por ejemplo:</p>	<p>Orientaciones pedagógicas</p> <p>Libro iniciación a la lectura y escritura</p> <p>Estuche completo</p>									

- - La receta tiene un nombre
- - La receta tiene ingredientes
- -La receta tiene tiempo de preparación
- - La receta tiene los pasos a seguir para su preparación.
- Para finalizar se les pide a los niños que encierren todas las vocales e que encuentren en el texto.

Indicador de logro

- Identifica la vocal E, e (mayúscula y minúscula imprenta) al encerrar con una cuerda dentro de un texto.

Evidencia:

- envía 1 foto de la página 183 y 184 con la experiencia de aprendizaje terminada.

EXPERIENCIA 2. JUEVES 09.09.21

Comunicación integral/ lenguaje verbal

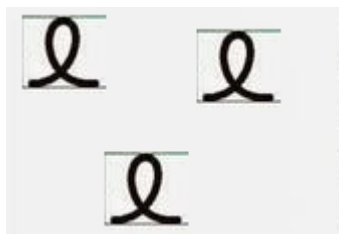
OA 8 representar gráficamente algunos trazos.

“PESTAÑA- CUERDA ARRIBA GANCHO, ES LA VOCAL E”

El adulto invita a los niños (as) a conocer la escritura de la vocal E ligada, verbalizando:

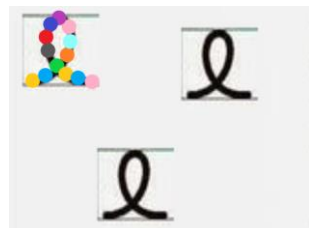
- para escribir la vocal e ligada me ubico punto de inicio al lado izquierdo, y comienzo, pestaña, cuerda arriba gancho.

El adulto recuerda la forma correcta de tomar el lápiz, PINZA Y APOYO luego invita al niño (a) a que en su hoja de block y en tamaño grande dibujen 3 vocales e ligadas.

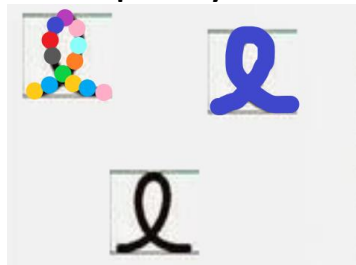


Una vez que estén las 3 vocales e graficadas se debe realizar lo siguiente:

VOCAL E 1: Se debe realizar el camino de la vocal e con lentejuelas.



VOCAL E 2: Se debe realizar el camino de la vocal e con un trozo de plasticina; se realiza una serpiente y sin cortar se pega en la vocal.



VOCAL E 3: Se debe realizar el camino de la vocal e con un trozo de lana, se sugiere poner primero pegamento a la vocal y luego pegar el trozo de lana.

Orientaciones pedagógicas

Texto semilla iniciación a la escritura

Materiales del estuche

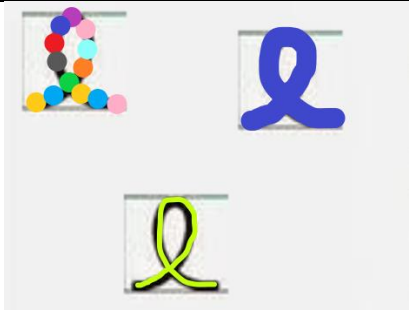
Hoja de block

Trozo de lana

Trozo de plasticina

Lentejuelas o papel trozado.

Opcional uso de bandeja con sémola.



Una vez finalizado el trabajo manual de la vocal e, se invita a buscar en su texto iniciación a la escritura la pagina 63 y 64, donde deben registrar su nombre, luego registrar la fecha según corresponda y graficar las vocales e según corresponda, respetando el espacio señalado.

Indicador de logro:

- Toma el lápiz pinza y apoyo
- Grafica la vocal e ligada
- Diseña vocales e ligadas con diversos materiales.

evidencia:

- 1 foto de la página 63 y 64 con la experiencia de aprendizaje realizada
- 1 foto con vocales e empleando diversos materiales.

NOTA IMPORTANTE:

REVISAR CONSTANTEMENTE EL BLOG, YA QUE EL ENVIO DE EVIDENCIA PARA LA PROFESORA CAROLINA GAETE, SÓLO SE REALIZARA CUANDO SE SOLICITE NO SEMANA A SEMANA.