



¡HOLA ESTIMADOS PADRES Y APODERADOS NIVEL KINDER!

RECORDAR QUE LA EVIDENCIA CONTEMPLA 1 FOTOGRAFIA Y/O VIDEO DE LA EXPERIENCIA REALIZADA.

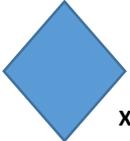
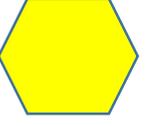
LOS CORREOS DE LAS EDUCADORAS SON:

kínder A: lbarria@colegiomanuellarrain.cl

kínder B: mmora@colegiomanuellarrain.cl

ORIENTACIONES PEDAGOGICAS SEMANA DEL 24 al 28 de mayo 2021.

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE 1	RECURSOS
<p>LUNES 24.05.2021 <u>DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL / CONVIVENCIA Y CIUDADANIA.</u> OA 11: Apreciar la diversidad en las personas y sus formas de vida. Comunicación Integral/ lenguajes artísticos OA7: Representar a través del dibujo, sus ideas, interese, incorporando detalles a las figuras humanas y a objetos del entorno.</p> <p style="text-align: center;"><u>RELIGION “Aprendamos a compartir”</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Se invita a los niños y niñas a que verbalicen el significado de compartir, dando ejemplos.• Posteriormente, los niños niñas escuchan el cuento “Nicolás y la habitación mágica”• Luego responden las siguientes preguntas<ol style="list-style-type: none">1. ¿Le gustaba a Nicolás compartir sus cosas a los demás?2. ¿Qué le regalaron sus padres a Nicolás?3. ¿Se lo pasaba Nicolás bien con tantos juguetes?4. ¿Por qué no estaba contento Nicolás?5. ¿Cuál fue la decisión final de Nicolás? <p>Siguiendo con la experiencia se invita a los niños y niñas a sacar su cuaderno de croquis, graficar el título “ME GUSTA COMPARTIR” y luego dibuja una situación donde los niños y niñas estén compartiendo con sus amigos.</p> <p>Indicador de logro:</p> <ul style="list-style-type: none">• Responde preguntas alusivas a un relato escuchado.• Dibuja figura humana y elementos del entorno, involucrando mayores detalles.• Escribe palabras significativas “ME GUSTA COMPARTIR” <p>Evidencia:</p> <ul style="list-style-type: none">• Envía 1 VIDEO, respondiendo las preguntas del texto• Envía 1 FOTO, con el dibujo terminado.	<p>Orientaciones pedagógicas Cuento “Nicolás y la habitación mágica” Materiales del estuche</p>
EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE 2	RECURSOS
<p>LUNES 24.05.2021 <u>INTERACCION Y COMPRESION DEL ENTORNO / PENSAMIENTO MATEMATICO.</u> OA 2: Crear patrones sonoros, visuales, gestuales y/o corporales de dos o tres elementos. “Patrones que se repiten”</p> <p style="text-align: center;">investigar y descubrir</p> <ul style="list-style-type: none">• Se verbaliza el vocabulario a utilizar durante la lección PATRONES• El niño (a) responde las siguientes preguntas• ¿Recuerdan qué es un patrón de figuras?, en el caso de que el niño No sepa, el adulto que acompaña debe verbalizar lo siguiente: Un patrón de figuras es una serie de formas que aparecen una y otra vez. Por ejemplo, círculo, cuadrado, círculo, cuadrado.• El adulto debe grabar el ejercicio siguiente, incluyendo preguntas y respuestas.• El niño debe observar la imagen del súper libro, y luego verbalizar los 2 patrones de figuras.	<p>Orientaciones pedagógicas Video blog Elementos de la casa.</p>

<ul style="list-style-type: none"> Se invita a los niños y niñas a buscar elementos de sus casas que puedan servir para la realización de un patrón. (“A B” ejemplo “(A)vaso- (B)plato”) El adulto pregunta ¿Cuál es la unidad de patrón que realizaste? (el adulto separa los elementos(vaso-plato)) y luego vuelve a preguntar, ¿Qué viene ahora?, continúa tú (niño verbaliza) Se vuelve a realizar el mismo ejercicio pero con la unidad de patrón AAB, Ejemplo (“Vaso-vaso-plato), El adulto pregunta ¿Cuál es la unidad de patrón que realizaste? (el adulto separa los elementos) y luego vuelve a preguntar, ¿Qué viene ahora?, continúa tú (niño verbaliza) Para finalizar y utilizando el ultimo patrón, se les pide a los niños que cierren sus ojitos y el adulto saca un elemento de la serie y luego pregunta. ¿Falta algo? ¿Dónde está la parte que falta? ¿Qué debería haber ahí?, <p>INDICADORES:</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconocer patrón que se repite, verbalizando la unidad. Identificar una parte que falta de un patrón que se repite. Crear patrones repetitivos AB, AAB <p>EVIDENCIA:</p> <ul style="list-style-type: none"> Envía 1 VIDEO resolviendo el ejercicio solicitado y dando respuestas a las preguntas que el adulto va formulando. 	
EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE 1	RECURSOS
<p>MARTES 25.05.2021 COMUNICACIÓN INTEGRAL/ LENGUAJE VERBAL OA1: Expresarse en forma clara y comprensible LENGUAJE EXPRESIVO Poesía “Rabito”</p> <ul style="list-style-type: none"> El niño (a) busca la página 107 de su texto, semilla iniciación a la lectura y escritura El niño (a) escribe la fecha MARTES (letra mayúscula imprenta) y día, mes y años en cada casillero. Recuerda que comenzamos a leer de izquierda a derecha. El niño (a) lee la poesía “Rabito”. El adulto graba al niño (a) cuando esté realizando lectura “Rabito” <p>Indicadores:</p> <ul style="list-style-type: none"> Verbaliza poesía, pronunciando correctamente. <p>Evidencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> Envía 1 VIDEO verbalizando la poesía “Rabito” 	<p>Texto semilla iniciación a la lectura y escritura Materiales del estuche</p>
EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE 2	RECURSOS
<p>MARTES 25.05.2021 INTERACCION Y COMPRESION DEL ENTORNO/ PENSAMIENTO MATEMATICO OA 2: Crear patrones sonoros, visuales, gestuales y/o corporales de dos o tres elementos. “Patrones que se repiten”</p> <p style="text-align: center;">” EXPLORAR”</p> <ul style="list-style-type: none"> Para esta experiencia se le solicita tener a disposición los siguientes materiales (tamaño pequeño) <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center; text-align: center;"> <div data-bbox="235 1696 397 1837">  <p>x10</p> </div> <div data-bbox="430 1732 690 1837">  <p>x10</p> </div> <div data-bbox="722 1711 885 1837">  <p>x5</p> </div> <div data-bbox="901 1711 1079 1837">  <p>x5</p> </div> </div> <ul style="list-style-type: none"> Una vez reunido los materiales, se invita a que el adulto se los presente sobre un espacio amplio que le permita manipular y organizar. (Todos separados) 	<p>Orientaciones pedagógicas Material concreto 10 rombos azules 10 trapecios rojos 5 cuadrados naranjos 5 hexagonos.amarillos</p>

<ul style="list-style-type: none"> • El adulto invita a l niño y niña a realizar un patrón, y se le pregunta ¿Qué unidad de patrón vas a realizar? (AB, ABB o AAB) • El adulto comienza a grabar. Una vez que el niño o niña haya decidido el patrón con que va comenzar, el adulto a cargo le solicita que realice la repetición de este y que responda las siguientes preguntas: • ¿Cuál es su unidad de patrón? • ¿Puedo colocar un (mencionar otra figura) aquí en su lugar? • ¿Por qué? o ¿por qué no? • Posteriormente se les solicita a lo mismo y niñas que devuelvan el material al centro para comenzar de nuevo. • Se les solicita a los niños que vuelvan a ejecutar la creación de una unidad de patrón distinta a la realizada ejemplo: Si en el primer ejercicio hizo un patrón de rombo, cuadrado; motivarlo a que realice un patrón ABB, el adulto puede explicar en el primer patrón utilizamos una unidad llamada AB, ahora quiero que realices una unidad de patrón ABB. • Cuando los niños y niñas ya lo tengan definido, deben continuar la serie y volver a responder las preguntas: • ¿Cuál es su unidad de patrón? • ¿Puedo colocar un (mencionar otra figura) aquí en su lugar? • ¿Por qué? o ¿por qué no? • Para ir concluyendo la experiencia se invita a que los niños devuelvan el material al centro y creen otra unidad de patrón distinta a las anteriores, ejemplo AAB y vuelvan a responder las preguntas solicitadas. <p>Indicador de logro:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verbaliza las unidades de patrón trabajadas (AB;ABB;AAB) • Reproduce unidad de patrón creada. (AB;ABB;AAB) <p>Evidencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Envía 1 VIDEO respondiendo las preguntas que realiza el adulto y ejecutando lo solicitado. 	
<p>EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE 1</p>	<p>RECURSOS</p>
<p>MIÉRCOLES 26.05.2021 INTERACCION Y COMPRESION DEL ENTORNO/ PENSAMIENTO MATEMATICO OA 2: Crear patrones sonoros, visuales, gestuales y/o corporales de dos o tres elementos. “Patrones que se repiten”</p> <p style="text-align: center;">“EXPLORAR ”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se invita a los niños a visualizar el video que está en el blog, y luego en su cuaderno de croquis de manera horizontal, ir desarrollando unos desafíos que la educadora le solicitara: • El adulto preguntara, que vez en las tarjetas, (Algunos tienen caras felices y algunos tienen caras tristes; Algunas usan sombreros y algunas usan cintas en el pelo.) • En este momento el adulto debe grabar al niño o niña • Luego se les menciona el primer desafío: Dígales a los niños que deben crear un patrón AB con las imágenes de las tarjetas. • Mientras que los niños participan de la actividad, haga preguntas, tales como: • ¿Cuál es tu unidad de patrón? • ¿Cómo sabes que este es un patrón que se repite? • ¿Puedo poner (Mencionar un elemento de tarjeta distinto) esta tarjeta aquí? • ¿Por qué? o ¿por qué no? • Posteriormente se categoriza las imágenes de la siguiente forma • A: Cara feliz, usa sombrero • B: Cara triste, usa sombrero • C: Cara feliz, usa cinta • D: Cara triste, usa cinta • Se solicita que el niño cree otras patrón AB – ABB – ABCD - ABCB <p>SUGERENCIA: PUEDEN CONFECCIONAR EN HOJAS BLANCAS EL MATERIAL, PARA QUE LOS NIÑOS MANIPULEN (SI LO REALIZA ASI, NO ES NECESARIO PLASMARLO EN EL CUADERNO)</p>	<p>Orientaciones pedagógicas Materiales del estuche Material complementario tarjetas - A: Cara feliz, usa sombrero -B: Cara triste, usa sombrero -C: Cara feliz, usa cinta -D: Cara triste, usa cinta</p>

<p>Indicador de logro:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Crea patrones repetitivos AB / ABB / ABCD / ABCB • Verbaliza cual es la unidad de patrón que está trabajando. <p>Evidencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Envía 1 video desarrollando al menos un patrón y respondiendo las preguntas solicitadas. • Envía fotografía con los patrones terminados. 	
<p>EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE 2</p>	<p>RECURSOS</p>
<p>MIÉRCOLES 26.05.2021 INTERACION Y COMPRESION DEL ENTORNO / COMPRESION DEL ENTORNO SOCIOCULTURAL OA3: Comparar características de diseño, funcionamiento, utilidad, precaución de uso e impacto en el entorno, de diferentes objetos tecnológicos.</p> <p style="text-align: center;">¿SABES LOS CAMBIOS QUE HA SUFRIDO LA RUEDA?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Introducción: el ser humano a lo largo de la historia ha creado objetos para facilitar la vida, estos se llaman objetos tecnológicos, algunos como un simple tenedor como hasta un avión, un reloj o computador. • Se invita al niño y niña a observar el video que está preparado en el blog, en el cual el adulto mencionará los procesos de cambio que ha sufrido la rueda, como ha ayudado a la humanidad y donde se pueden encontrar. • Luego la educadora invita a los niños a crear un objeto que tenga ruedas (bicicleta, auto, moto, entre otros, carretilla) y se les solicita a los niños que por medio de un video, mencionen: • El nombre del objeto escogido. • ¿cuántas ruedas tiene? • ¿De qué material son las ruedas del objeto escogido? • ¿Se podrían utilizar otro elemento en vez de una rueda? Ejemplo: ladrillos, piedras, madera, etc, ¿Por qué? • ¿Crees que es importante el invento de la rueda? ¿Por qué? <p>Indicadora de logro:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compara características del invento “La rueda” con otros objetos tecnológicos (utilidad) • Verbaliza la importancia del funcionamiento y utilidad de la rueda. <p>Evidencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1 video donde el niño (a) muestre el objeto que tiene ruedas y responda las preguntas solicitadas. 	<p>Orientaciones pedagógicas Video del blog Materiales reciclables (caja de remedios, palos de helados, papel lustre, tijeras, pegamentos, entre otros)</p>
<p>EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE 1</p>	<p>RECURSOS</p>
<p>JUEVES 27.05.2021 Comunicación integral/ lenguaje verbal OA: Incrementar la habilidad para Procesar y memorizar figuras mediante la percepción visual</p> <p style="text-align: center;">“BUSCANDO DIFERENCIAS”</p> <ul style="list-style-type: none"> • El niño (a) busca en su texto semilla iniciación a la lectura y escritura página 145. • El niño (a) escribe en su texto fecha JUEVES (letra imprenta mayúscula) día, mes y año en cada casillero. • El niño (a) describe las imágenes, recuerda siempre emplear frases completas. • El niño (a) con su lápiz grafito encierra en una cuerda, las 7 diferencias (en la segunda imagen) <p>Evidencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Envía 1 foto de la pág. 145 con la experiencia de aprendizaje terminada. 	<p>Orientaciones pedagógicas Texto semilla iniciación a la lectura y escritura Materiales del estuche</p>

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE 2	RECURSOS
<p>JUEVES 27.05.2021</p> <p>Desarrollo personal y social/ corporalidad y movimiento</p> <p>OA 6: coordinar con precisión y eficiencia sus habilidades motrices finas.</p> <p>HABILIDADES MOTRICES FINAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • El niño (a) busca en su texto iniciación a la escritura página 15. • El niño (a) escribe en su texto su nombre: PEDRO, luego fecha día, mes y año en cada casillero. • El niño (a) Achura la polera del niño con líneas en zigzag y el pantalón con líneas verticales. <p>Indicador de logro</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dibuja trazos zigzag para achurar. • Dibuja trazos de líneas verticales para achurar. <p>Evidencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • envía 1 foto del texto página 15 con la experiencia realizada. 	<p>Orientaciones pedagógicas texto iniciación a la escritura materiales del estuche</p>
<p>NOTA IMPORTANTE:</p> <p>La clase de psicomotricidad es parte de nuestra rutina semanal y también se debe compartir evidencia con la profesora Carolina Gaete, al correo electrónico psicomotricidad@colegiomanuellarrain.cl</p> <p>RECUERDA REGISTRAR A DIARIO LA FECHA TRANSCRIBIR TEXTOS SIMPLES.</p>	