



## ¡HOLA ESTIMADOS PADRES Y APODERADOS NIVEL PRE KINDER!

Esperamos se encuentren bien junto a sus familias en casa y que nuestros niños y niñas estén trabajando de forma diaria en sus quehaceres educativos.

Hoy lunes 19 de octubre seguimos nuestro camino juntos, en beneficio de su hijo (a), esperamos contar con el apoyo de un adulto tutor en el caso de que los padres no se encuentren en casa.

Es importante considerar que cada experiencia de aprendizaje:

- Tiene que contar con un adulto que guíe y acompañe el trabajo, corrija cuando sea necesario, como por ejemplo: tomar adecuadamente el lápiz (pinza y apoyo), realizar los trazos como corresponde, intentar respetar márgenes al colorear, desarrollar el lenguaje artístico al momento de dibujar, fomentar el uso de frases completas, nutrir el vocabulario con palabras nuevas, apoyar emocionalmente la tolerancia a la frustración, potenciar la autonomía e independencia, también en algún momento deberá modelar la acción para que el niño (a) pueda captar de mejor forma la experiencia, trate de motivar a su hijo al trabajo que va a realizar, se aconseja que el adulto visualice en primera instancia los videos explicativos para poder apoyar de una mejor forma a futuras preguntas e inquietudes que su hijo e hija pueda presentar.
- Respecto del ambiente, las experiencias deben realizarse en un espacio limpio, sin distractores (tv, celulares, etc), sentados en una silla, apoyados sobre la mesa. (Rogamos que incentive al trabajo a su hijo e hija en momentos o instancias que NO genere un desagrado en el ejemplo: No lo llame en el momento en que el juega con sus juguetes, o está junto a sus hermanos, ya que solo generara más ansiedad y negación al trabajo)
- La organización del tiempo, debe estar dispuesto según el periodo que el niño (a) se encuentre más receptivo a participar y desarrollar la experiencia de aprendizaje, en el caso de que adulto disponga de una jornada, ambas experiencias se pueden realizar con un intervalo de 30 a 40 min, para que el niño (a) tenga un periodo de descanso.
- La evidencia, se entiende por "fotografía del libro y/o cuaderno" de las experiencias realizadas durante la semana y debe ser **ENVIADA EL LUNES 26 DE OCTUBRE 2020**, al correo de su educadora de nivel. **ASUNTO: el nombre del niño (a), ejemplo ASUNTO: MARIA JOSE GONZALEZ.** También puede enviar fotografías de los niños (as) realizando sus experiencias para subir al blog de pre básica, siempre y cuando usted autorice la publicación.
- Pre kínder A : [lbarria@colegiomanuellarrain.cl](mailto:lbarria@colegiomanuellarrain.cl)  
Pre kínder B : [mmora@colegiomanuellarrain.cl](mailto:mmora@colegiomanuellarrain.cl)

## IMPORTANTE:

AL FINAL DE LOS ENUNCIADOS DE LAS EXPERIENCIAS DE CADA DÍA SE ADJUNTA, UNA PLANILLA CON LOS INDICADORES QUE SE PRETENDEN EVALUAR EN CADA UNA DE ESTAS, ES MUY IMPORTANTE QUE USTEDES COMO FAMILIA Y/O ADULTO RESPONSABLE PUEDAN IR COMPLETANDO A MEDIDA QUE LOS NIÑOS EJECUTEN LAS EXPERIENCIAS, LA FORMA DE LLENADO DEL DOCUMENTO ES SENCILLA APUNTA A QUE NOS MENCIONEN QUE INDICADORES LOS NIÑOS Y NIÑAS HAN LOGRADO SIN MAYOR DIFICULTAD, SIN EMBARGO SI UD OBSERVA QUE DESPUES DE MENCIONAR O DAR A CONOCER 3 VECES LA INDICACION SU HIJO AUN PRESENTA DIFICULTAD Y NECESITA DE UNA CUARTA, O NECESITA UNA EXPLICACION DISTINTA, ROGAMOS MANIFESTARLO EN LA TABLA, RECUERDE QUE ESTO ES CONFIDENCIAL Y SOLO NOS AYUDA A ENCAUSAR MEJOR NUESTRO TRABAJO, ENTREGANDO APRENDIZAJES DE CALIDAD Y CONGRUENTE AL DESARROLLO DE HABILIDADES QUE QUEREMOS POTENCIAR EN NUESTROS NIÑOS Y NIÑAS .

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE	RECURSOS
<p style="text-align: center;"><b>Lunes 19.10.2020</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Experiencia de aprendizaje: Numero 0</b></p> <p><b>Observa video que está en el blog , para realizar la experiencia, incluye juego e indicaciones, para el desarrollo de la experiencia</b></p> <p>La educadora inicia la experiencia saludando a los niños y niñas, recordando el calendario, día, mes y año. Para su posterior escritura.</p> <p>Posteriormente se recuerda contenidos abordados la experiencia anterior, junto a esto se recuerdan números del 1 al 5, mencionando elementos que representan y su grafía</p> <p>Se menciona el Objetivo de la experiencia,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• conteo</li> <li>• identificar el 0 en la recta numérica</li> <li>• graficar el 0</li> </ul> <p>Para dar inicio a la experiencia de aprendizaje se solicita que el lugar de trabajo se encuentre despejado y encima de nuestra mesa se tienen que contar con la bandeja de sémola, el estuche, libro lógica y números.</p> <p>La educadora inicia la experiencia recordando los números trabajados asociando los a elementos, además de su escritura , ejemplo este es el número 1 y representa 1 elemento, así hasta el 5.</p> <p>la educadora realiza un breve ejercicio haciendo referencia al número 0 luego en tu libro caligrafía lógica y número: página 99 número y cantidad</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rellena con plastilina el número 0.</li> <li>• cuenta cuantos huevos hay en el nido amarillo? encierra el nido que tiene cero pajaritos.</li> </ul> <p>página 100 escritura del número 0</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• observa el tren y pinta el carro donde va el número 0.</li> <li>• repasa con tu dedo índice el número cero, siguiendo la dirección de la flecha, traza la línea segmentada.</li> </ul> <p>utiliza la bandeja de sémola para graficar el número 0</p> <p><b>CIERRE</b></p> <p>Una vez finalizado el eje central, la educadora invita a los niños y niñas a recordar lo abordado en la experiencia del día, para ello realiza preguntas claves como:</p> <p>¿Recuerdan cual era el objetivo de la experiencia?.</p> <p>¿Que número fue el trabajado el día de hoy?.</p> <p>¿Puedes contar de manera ascendente del 0 al 5?.</p> <p>¿puedes mostrar al adulto que te acompaña 3 elementos, 1 elemento, 4 elementos, 2 elementos, 5 elementos?.</p> <p>¿Como me senti al realizar la experiencia? ¿Cual fue la emoción o sentimiento que predominó al realizar la experiencia?, entre otras.</p> <p>*Indicador de logro:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comenta emociones que ha experimentado durante el desarrollo de la experiencia, tales como: miedo, tristeza, alegría o ira, al momento del cierre de la experiencia con el adulto que lo acompaña, información se recibe en las observaciones que registran los padres al finalizar.</li> <li>• Cuenta de 1 en 1 hasta el 10 en situaciones cotidianas o juego</li> <li>• Grafica el 0 siguiendo la línea segmentada</li> <li>• identifica el 0 en la recta numérica del 0 al 10</li> </ul>	<p>Video preparado por la educadora.</p> <p>Bandeja con sémola en el caso de que no disponga de bandeja puede ser un plato bajo o una tapa, en el caso de que no disponga de sémola puede ser harina.</p> <p>Materiales del estuche</p> <p>Libro lógica y números</p> <p>Recurso audiovisual (teléfono, cámara de video y/o otro)</p>
<p><b>Martes 20.10.2020</b></p> <p>Experiencia de aprendizaje: vocal A</p> <p><b>Observa video que está en el blog, para realizar la experiencia, incluye juego e indicaciones, para el desarrollo de la experiencia.</b></p> <p>La educadora inicia la experiencia saludando a los niños y niñas, recordando el calendario, día, mes y año se visualiza a los niños y niñas como deben graficar en su cuaderno respectivamente. 20-10-2020</p>	<p>Video preparado por la educadora.</p> <p>Cuaderno forro rojo (cuadrulado)</p> <p>Materiales del estuche.</p>

<p>Posteriormente se recuerda contenidos abordados la experiencia anterior, junto a esto se les solicita a los niños y niñas que mencionen elementos que comiencen con el sonido vocal A.</p> <p>Se menciona el Objetivo de la experiencia: Reconocer y asociar vocal A, con elementos del entorno y su grafía.</p> <p>Se inicia la experiencia con un juego motivador, ya sea de manos, un saludo, u otro juego motivacional.</p> <p>La educadora inicia la experiencia discriminando el sonido vocalico A ; ampliando el sonido y mostrando como se vocaliza y la forma de esta en los labios.</p> <p>Luego se invita a los niños y niñas a realizar un juego el cual consiste en trabajar con la bandeja distintos tipos de trazos, como son rectos, curvos, quebrados, entre otros; para luego ejercitar la grafía de la vocal A, mencionando como lo deben realizar, Punto de inicio trazo recto desde arriba e n diagonal hacia abajo lado izquierdo, mismo punto de inicio desde arriba en diagonal hacia abajo lado derecho, finalmente trazo horizontal recto desde izquierda a derecha.</p> <p>Por consiguiente se les solicita que:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.- Con trozos de papel, con la técnica grafoplástica del amuñado, comienza a dar forma a la vocal A, se le sugiere recordar la direccionalidad que se menciona con anterioridad.</li> <li>2.- Luego se pega en cuaderno forro rojo y se le pide dibujen al menos 1 elemento con el sonido inicial A.</li> <li>3.- En forma libre grafiquen en su cuaderno (forro rojo/Cuadriculado) vocales A.</li> </ol> <p>CIERRE ¿Recuerdan cuál era el objetivo de la experiencia? * ¿Que vocal fue la trabajada el día de hoy? * ¿Pueden mencionar objetos que comiencen con el sonido vocalico A? * ¿Que técnica empleamos para desarrollar las vocales A? * ¿Como me senti al realizar la experiencia? ¿Cual fue la emoción o sentimiento que predominó al realizar la experiencia?, entre otras.</p> <p>*Indicador de logro:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comenta emociones que ha experimentado durante el desarrollo de la experiencia, tales como: miedo, tristeza, alegría o ira, al momento del cierre de la experiencia con el adulto que lo acompaña, información se recibe en las observaciones que registran los padres al finalizar cada experiencia con su hijo (a).</li> <li>• Asocia sonido vocálico A con objetos del entorno.</li> <li>• Grafica vocales A en expresión gráfica impresa.</li> <li>• Regula sus movimientos motrices finos al ejecutar amuñado de papel.</li> </ul>	<p>Bandeja con sémola en el caso de que no disponga de bandeja puede ser un plato bajo o una tapa, en el caso de que no disponga de sémola puede ser harina.</p> <p>Recurso audiovisual (teléfono, cámara de video y/o otro)</p>
<p style="text-align: center;"><b>Miércoles 21.10.2020</b> <b>CLASE DE PSICOMOTRICIDAD</b></p> <p>Observa el video que está en el blog, donde la Profesora Carolina Gaete te orienta para realizar la experiencia.</p> <p><b>ENVIAR 3 FOTOGRAFÍAS</b> a la profesora a su correo electrónico <a href="mailto:cgaete@colegiomanuellarrain.cl">cgaete@colegiomanuellarrain.cl</a></p>	<p>Video preparado Profesora Carolina Gaete</p> <p>Recurso audiovisual (teléfono, cámara de video y/o otro)</p>

<p><b>En ASUNTO REGISTRAR NOMBRE DEL NIÑO (A) y CURSO</b></p>	
<p style="text-align: center;"><b>Jueves 22 .10.2020</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Experiencia de aprendizaje: número hasta el 5</b></p> <p><b>Observa el video que esta en el blog, para realizar la experiencia, incluye juegos e indicaciones para el desarrollo de la experiencia.</b></p> <p>La educadora inicia la experiencia saludando a los niños y niñas, recordando el calendario, día, mes y año.</p> <p>Posteriormente se recuerda contenidos abordados la experiencia anterior, junto a esto se recuerdan números del 0 al 5, mencionando elementos que representan y su grafía.</p> <p>Se menciona el Objetivo de la experiencia,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• contar, reconocer y graficar números hasta el 5.</li> </ul> <p>La educadora inicia la experiencia recordando los números trabajados asociando los a elementos, ejemplo este es el número 1 y representa 1 elemento, así hasta el 5.</p> <p>Desarrollar experiencia de la página 118. contar hasta 5</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pinta el árbol que tiene 5 manzanas.</li> <li>• dibuja 5 adornos en el árbol de navidad. tacha 5 regalos.</li> <li>• une cada dado con la colección de hojas correspondiente.</li> </ul> <p>experiencia pagina 120, contar hasta 5.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• observar los utensilios de cocina y pinta la tarjeta que tiene el numero correcto en cada uno.</li> <li>• Felipe y su mamá necesitan saber cuantos elementos tienen en la cocina, ayúdalos a contar cuantos hay de cada tipo. escribe el resultado en cada recuadro.</li> </ul> <p>Una vez finalizado el eje central, la educadora invita a los niños y niñas a recordar lo abordado en la experiencia del día, para ello realiza preguntas claves como:</p> <p>* ¿Recuerdan cuál era el objetivo de la experiencia?</p> <p>* ¿Puedes contar de manera ascendente del 1 al 5?</p> <p>* ¿Como me senti al realizar la experiencia? ¿Cual fue la emocion o sentimiento que predomino al realizar la experiencia?, entre otras.</p> <p><b>Indicador de logro:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comenta emociones que ha experimentado durante el desarrollo de la experiencia, tales como: miedo, tristeza, alegría o ira, al momento del cierre de la experiencia con el adulto que lo acompaña, información se recibe en las observaciones que registran los padres al finalizar cada experiencia con su hijo (a).</li> <li>• Cuenta de 1 en 1 hasta el 10 en situaciones cotidianas o juego.</li> <li>• escribe número del 0 al 5 .</li> <li>• identifica números según la cantidad de elementos.</li> </ul>	<p>Video preparado por la educadora.</p> <p>Bandeja (tapa de caja de zapatos, tapa caja plástica) con sémola (arroz, harina)</p> <p>Materiales del estuche.</p> <p>Recurso audiovisual (teléfono, cámara de video y/o otro)</p> <p>Libro lógica y números</p>
<p style="text-align: center;"><b>Viernes 23 .10.2020</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Experiencia de Aprendizaje: vocal E</b></p> <p><b>Observar video que está en el blog, para realizar la experiencia, incluye juego e indicaciones, para el desarrollo de la experiencia.</b></p> <p>La educadora inicia la experiencia saludando a los niños y niñas, recordando el calendario, día, mes y año.</p> <p>Posteriormente se recuerda contenidos abordados la experiencia anterior trabajo con la vocal A junto a esto se les solicita a los niños y niñas que mencionen elementos que comiencen con el sonido vocal E.</p> <p>Se menciona el Objetivo de la experiencia,</p> <p>Reconocer y asociar vocal E, con elementos del entorno y su grafía.</p>	<p>Video preparado por la educadora.</p> <p>Materiales del estuche.</p> <p>Cuaderno forro rojo cuadriculado</p> <p>Papel volantín o crepe</p>

<p>Se inicia la experiencia con un juego motivador, ya sea de manos, un saludo, u otro juego motivacional.</p> <p>La educadora inicia la experiencia discriminando el sonido vocalico E; ampliando el sonido y mostrando como se vocaliza y la forma de esta en los labios.</p> <p>Luego se invita a los niños y niñas a realizar un juego el cual consiste en trabajar con la bandeja con semola distintos tipos de trazos, como son rectos, curvos, quebrados, entre otros; para luego ejercitar la grafía de la vocal E, mencionando como lo deben realizar,</p> <p>Por consiguiente se les solicita que:</p> <p>Escriba una letra E (grande) en el centro de la hoja en el cuaderno forro rojo</p> <p>Con una tira de papel (volantin o crepe) realizan un gusanito largo con la tecnica del entorchado, para dar forma a la vocal E, se les sugiere recordar la direccionalidad que se menciono con anterioridad.</p> <p>dibujen 1 elemento con el sonido inicial E.</p> <p>Una vez finalizada lo anterior los niños y niñas deben graficar libremente vocales E en su cuaderno forro rojo.</p> <p>Una vez culminado el desarrollo de la experiencia, la educadora invita a los niños y niñas a recordar lo abordado en la experiencia del día, para ello realiza preguntas claves como:</p> <p>* ¿Recuerdan cual era el objetivo de la experiencia?</p> <p>* ¿Que vocal fue la trabajada el día de hoy?</p> <p>* ¿Pueden mencionar objetos que comiencen con el sonido vocalico E?</p> <p>* ¿Que tecnica Grafoplastica empleamos para rellenar la vocal E ?</p> <p>* ¿Como me senti al realizar la experiencia? ¿Cual fue la emocion o sentimiento que predomino al realizar la experiencia?, entre otras.</p> <p><b>*Indicador de logro:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comenta emociones que ha experimentado durante el desarrollo de la experiencia, tales como: miedo, tristeza, alegría o ira, al momento del cierre de la experiencia con el adulto que lo acompaña, información se recibe en las observaciones que registran los padres al finalizar cada experiencia con su hijo (a).</li> <li>• Asocia sonido vocálico E con objetos del entorno.</li> <li>• Experimenta realizando trazos simples (rectos y curvos), con materiales variados y en soportes grandes.</li> <li>• Grafica vocales E en expresión gráfica impresa.</li> <li>• Regula sus movimientos motrices finos al ejecutar libremente acciones como entorchar papel</li> </ul> <p><b>El adulto que acompaña por favor registre las respuestas que entrega su hijo (a) frente las conversaciones.</b></p>	<p>Recurso audiovisual (teléfono, cámara de video y/o otro)</p>
--	---

### TABLA EVALUACION DE LA FAMILIA.

ahora quiero compartir unas preguntas, para que ustedes en casa la puedan conversar

¿cómo me sentí en el desarrollo de la experiencia?

¿Cómo lo hicimos? (explicar el paso a paso)

¿en algún momento de la experiencia sentí que fue difícil para mí? ¿cuando?

para el adulto tutor: es necesario que vaya registrando las observaciones del desarrollo de la experiencia, en la tabla que se muestra al finalizar las orientaciones pedagógicas, respondiendo preguntas como

¿cómo observe a mi hijo (a) cuando recibió las indicaciones?, ¿qué me llamo la atención durante la ejecución de la experiencia de aprendizaje?. ¿cuándo se presentó algún obstáculo en la ejecución preste ayuda o esperé que mi hijo (a) la solicitara? no tiene sentido que registre si, no, logrado, no lo grado, si nos nos describen lo que sucedio durante el desarrollo de la experiencia.

INDICADORES
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comenta emociones que ha experimentado durante el desarrollo de la experiencia, tales como: miedo, tristeza, alegría o ira, al momento del cierre de la experiencia con el adulto que lo acompaña, información se recibe en las observaciones que registran los padres al finalizar.</li> <li>• Cuenta de 1 en 1 hasta el 10 en situaciones cotidianas o juego</li> <li>• Grafica el 0 siguiendo la línea segmentada</li> <li>• identifica el 0 en la recta numérica del 0 al 10</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comenta emociones que ha experimentado durante el desarrollo de la experiencia, tales como: miedo, tristeza, alegría o ira, al momento del cierre de la experiencia con el adulto que lo acompaña, información se recibe en las observaciones que registran los padres al finalizar cada experiencia con su hijo (a).</li> <li>• Asocia sonido vocálico A con objetos del entorno.</li> <li>• Grafica vocales A en expresión gráfica imprenta.</li> <li>• Regula sus movimientos motrices finos al ejecutar amañado de papel.</li> </ul>
Clase de psicomotricidad
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comenta emociones que ha experimentado durante el desarrollo de la experiencia, tales como: miedo, tristeza, alegría o ira, al momento del cierre de la experiencia con el adulto que lo acompaña, información se recibe en las observaciones que registran los padres al finalizar cada experiencia con su hijo (a).</li> <li>• Cuenta de 1 en 1 hasta el 10 en situaciones cotidianas o juego.</li> <li>• escribe número del 0 al 5 .</li> <li>• identifica números según la cantidad de elementos.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comenta emociones que ha experimentado durante el desarrollo de la experiencia, tales como: miedo, tristeza, alegría o ira, al momento del cierre de la experiencia con el adulto que lo acompaña, información se recibe en las observaciones que registran los padres al finalizar cada experiencia con su hijo (a).</li> <li>• Asocia sonido vocálico E con objetos del entorno.</li> <li>• Experimenta realizando trazos simples (rectos y curvos), con materiales variados y en soportes grandes.</li> <li>• Grafica vocales E en expresión gráfica imprenta.</li> <li>• Regula sus movimientos motrices finos al ejecutar libremente acciones como entorchar papel</li> </ul>